

LUIGI GHIRRI

Born in 1943 in Fellegara, Reggio Emilia, died in Roncocesi, Reggio Emilia, 1992.

Solo exhibitions

- 1972/73 *Fotografie 1970-1971*, Sale del Sette Arti Club al Canalgrande Hotel, Modena
- 1974 *Paesaggi di cartone*, Galleria Il Diaframma, Milan
Paesaggi di cartone, Galleria Il Gelso, Lodi
Paesaggi di cartone, Galleria L'altro Diaframma, Naples
Paesaggi di cartone, Galleria Nadar, Pisa
- 1975 *Colazione sull'erba*, Galleria d'Arte Moderna, Modena
Colazione sull'erba, Galleria Nadar, Pisa
Atlante, Galleria Documenta, Turin
Luigi Ghirri, Canon Photo Gallery, Amsterdam
Luigi Ghirri, chiesa del Suffragio, Fusignano (Ravenna)
- 1976 *Luigi Ghirri*, Canon Photo Gallery, Geneva
Luigi Ghirri – Vedute e Italia ailati, Galleria Il Diaframma, Milan
Cancellature, Galleria Rondanini, Rome
Luigi Ghirri, Galleria Nadar, Pisa
- 1977 [*Luigi Ghirri*], Photography Gallery dell'Università di Southampton, Southampton
- 1978 *Kodachrome*, Galleria Contrejour, Paris
Luigi Ghirri, Galleria Olivetti, Paris
Luigi Ghirri, Galleria Rondanini, Rome
- 1979 *Luigi Ghirri*, Università di Parma, Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Parma
Kodachrome, Galleria di Immagini – Nuova Fotografia, Treviso
Still Life, Galleria FNAC – Montparnasse, Paris
Luigi Ghirri, Laboratorio d'IF, Palermo
Luigi Ghirri, Studio Fossati, Alessandria
- 1980 *Still Life*, Galleria Light Gallery, New York
Vera fotografia, Palazzo dei Diamanti, Ferrara
Luigi Ghirri, Galleria Rondanini, Rome
Luigi Ghirri, Galleria FNAC – Grenoble, Grenoble
Luigi Ghirri, Galleria FNAC – Metz, Metz
Luigi Ghirri, Galleria FNAC – Strasbourg, Strasbourg
Luigi Ghirri, Galleria Photo13, Cagliari
Luigi Ghirri, Galleria Stenope, Nice
- 1981 *Luigi Ghirri – Photographies*, Galleria ARPA, Bordeaux
Still Life, Galleria Figura, Biella
Still Life e Topographie-Iconographie, Galleria DryPhoto, Prato
Topographie-Iconographie, in Symposion über die Fotografie III, Forum Stadpark, Graz
Luigi Ghirri. Still life, Galleria Spazio Immagine, Bari
- 1982 *Luigi Ghirri*, Galleria La Boite, Spazio per l'immagine, Salerno
Luigi Ghirri. Tra albe e tramonti. Cento immagini per la Puglia, Galleria Spazio Immagine, Bari
Luigi Ghirri. Topografia-Iconografia, Studio Marconi, Milan
Topographie-Iconographie, Galleria Viviane Esders, Paris
Objets trouvés, Pol Galerie, Munich
Luigi Ghirri – Polaroids 50x60, Galleria Rondanini, Rome
- 1983 *Luigi Ghirri. Still life. Topografia-Iconografia*, Galleria libreria Il segno, Bergamo
Aldo Rossi opere recenti, Galleria Civica Modena

- Topographie-Iconographie*, auditorium Don Minzoni, Castelbolognese
- 1984 *Still Life*, Galleria Optica, Montreal
Topographie-Iconographie, galleria Mercer Union, Toronto
Luigi Ghirri, in *Descrittiva*, Galleria dell'Immagine Palazzo Gambalunga, Rimini
Guido Canella: opere recenti, Galleria Civica, Modena
Aldo Rossi – Architetture padane, Provincia di Mantova, Casa del Mantegna, Mantova
- 1985 *Antologica 1975/1985*, Galleria Adriana Milla, Milan
Luigi Ghirri, a cura dell'autore, Marvin, Turin
Paolo Portoghesi opere, Palazzina dei Giardini, Modena
Fabbricato Viaggiatori della Stazione di Firenze, Galleria Schema, Florence
Viaggio di ritorno, Sala della Rocca, Montecchio Emilia
- 1986 *Luigi Ghirri. Viaggio di ritorno*, Galleria La Polleria Immaginaria, Genoa
- 1987 *La danza moderna di Martha Graham*, Teatro Municipale Valli, Reggio Emilia
- 1989 *Luigi Ghirri*, Ecole Normale Mixte, Chalon sur Saone
Ad usum dimorae. Collezione Meta Memphis 1988-89, Palazzo Fondazione scientifica Querini Stampalia, Venice
Paesaggio italiano/Italian landscape, sala espositiva dell'Ex Caserma Zucchi, Reggio Emilia
- 1990 *Luigi Ghirri*, Museo Nicéphore Niépce, Chalon sur Saone
Il profilo delle nuvole. Immagini di un paesaggio italiano, Libreria Agorà, Turin
Il profilo delle nuvole. Immagini di un paesaggio italiano, Palazzo Serra Gerace, Genoa
- 1991 *Aldo Rossi par Aldo Rossi, architecte*, Centre de Création Industrielle Centre Georges Pompidou, Paris
I sipari del Teatro Valli di Reggio Emilia dipinti da Alfonso Chierici, Giovanni Fontanesi, Omar Galliani, Teatro Municipale Romolo Valli, Reggio Emilia
- 1992 *Atelier Morandi*, Galerie Contrejour, Paris
Versailles, Istituto Italiano di Cultura, Paris
Luigi Ghirri – Vista con camera. 200 fotografie in Emilia Romagna, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Luigi Ghirri. Ricerca inedita sul paesaggio invernale, Civica Galleria d'Arte Contemporanea, Torre dei Gavi, Montecchio
- 1993 *Luigi Ghirri, fotografie*, Galleria d'arte contemporanea Studio Trisorio, Naples
Atelier Morandi, Associazione Italo-Francese, Bologna
Luigi Ghirri. I luoghi della Musica, Palazzo Bentivoglio, Gualtieri
Luigi Ghirri – Vista con camera, Antico Foro Boario – ex Caserma Zucchi, Reggio Emilia
- 1994 *Luigi Ghirri – Vista con camera*, Museo Matisse, Nice
Luigi Ghirri – Fotografien, Galleria Meyer-Ellinger, Frankfurt
Luigi Ghirri – Vista con camera, Istituto Italiano di Cultura, New York
Atelier Morandi e Emilia Romagna, Zeit-Foto Salon, Tokyo
- 1995 *Luigi Ghirri Fotografien 1970-1981*, Galerie Fotohof, Salzburg
Luigi Ghirri, I luoghi della musica, in *Restart. Progetti per l'arte contemporanea*, Reggio Emilia
Luigi Ghirri, Galleria Elefante Rosso, Piacenza
- 1996 *Joze Plecnik. Lo spazio urbano a Lubiana*, Pinacoteca Alberto Martini, Oderzo
Luigi Ghirri – Fotografie, Sale del Niederlassung Berlin – Fasanenstrasse, Berlin
Luigi Ghirri – Aldo Rossi. Cose che sono solo se stesse, Canadian Centre for Architecture, Montréal
Luigi Ghirri: trompe-l'oeil, XVII Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
- 1997 *Luigi Ghirri*, libreria all'Arco, Reggio Emilia
Luigi Ghirri – Voyage dans les images, Galerie Municipale du Château d'Eau, Toulouse
Luigi Ghirri, Rencontres International de la Photographie, Arles
Ghirri, Iotti, Scandiano, Sale espositive del Cinema Teatro Boiardo, Scandiano

- Luigi Ghirri – Vista con camera*, Thessaloniki cultural capital of Europe, Athens
Luigi Ghirri. Il profilo delle nuvole, Fondazione Fioroni e Comune di Legnago, sale espositive del Museo Fioroni, Legnago (Verona)
- 1998 *Luigi Ghirri. Un'avventura minima*, Palazzo Bonvicini, Massa Lombarda
Between Past and Present: New Italian Landscape Photography, in *Fotofest*, Huston (Texas)
Luigi Ghirri. Polaroid, Galleria Labs
Paysages interieurs, Galleria Fnac, Paris
Luigi Ghirri Vintage, Galleria Dryphoto, Prato
- 1999 *Castelli Valdostani*, Torre del Lebbroso, Aosta
Luigi Ghirri – Infinito, Studio Massimo De Carlo, Milan
Luigi Ghirri. Thinking through images, Julie Saul Gallery, New York
Luigi Ghirri. Polaroid, Galleria Forma libera, Turin
- 2000 *Atlante*, Galleria Arghe Kunst, Bolzano
Luigi Ghirri. I Castelli Valdostani, ex chiesa di San Mattia, Bologna
Luigi Ghirri. Polaroid, Galleria Forma libera, Barcelona
Luigi Ghirri – Vista con camera, selezione della mostra all'Istituto Italiano di Cultura, Wien
Si chiude al tramonto. I giardini di Caserta, studio Massimo De Carlo, Milan
Atlante, Corte Ospitale, Rubiera (Reggio Emilia)
Luigi Ghirri. 70/70 (unique vintage master prints), Photology, Milan
- 2001 *Luigi Ghirri. Antologica 1972-1992*, Palazzo Magnani – Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia; Hotel de Sully, Paris; Fotomuseum, Winterthur
Luigi Ghirri. Un piede nell'Eden, Bologna
Luigi Ghirri. Opere anni '70, Villa Impero, Bologna
Luigi Ghirri. Atlante, Galerie Anne de Villepoix, Paris
Luigi Ghirri. Vintage prints 1970-1980, Julie Saul Gallery, New York
- 2002 *Luigi Ghirri. Antologica 1972-1992*, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam; Palazzo Fontana di Trevi, Rome
Luigi Ghirri. Paesaggi Italiani, Museo Sergey Esenin, Tashkent
- 2004 *Luigi Ghirri. Il profilo delle Nuvole*, House of Photography, Moscow
Luigi Ghirri. Atlante, Galleria Civica, Festival della Filosofia, Modena
Luigi Ghirri. Geografia immaginaria, Franco Soffiantino Artecontemporanea, Turin
- 2005 *Luigi Ghirri. Still-Life*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Il senso delle cose. Luigi Ghirri, Giorgio Morandi, Festival della Filosofia, Capri
Luigi Ghirri. Mare, Galerie Anne de Villepoix, Paris
- 2006 *Una luce sul muro. Luigi Ghirri nello studio di Morandi*, Festival della Filosofia, Capri
Luigi Ghirri. Del Guardare, Settimana della Fotografia Europea, Palazzo Casotti, Reggio Emilia
Luigi Ghirri e l'architettura, Galleria Enrico Fornello, Prato
Luigi Ghirri. Archivi della memoria, Studio Trisorio, Rome
Luigi Ghirri, Galleria Massimo Minini, Art Basel, Basel
- 2007 *Luigi Ghirri. Verso un'idea di paesaggio*, Galleria Massimo Minini, Brescia
Luigi Ghirri. Kodachrome, Galerie Anne de Villepoix, Paris
- 2008 *Luigi Ghirri. Fotografie del periodo iniziale*, Galleria Fornello, Prato
Luigi Ghirri. It's beautiful here, isn't it..., Aperture Foundation, New York
Luigi Ghirri. Ghirri di musica, Galleria De' Foscherari, Bologna
- 2009 *Luigi Ghirri*, Studio Trisorio, Napoli
Luigi Ghirri. Vintage Prints, Mai 36 Galerie, Zurich

Group exhibitions

- 1973 *Sicof*, Milan
- 1974 Galleria Neikrug, New York
Centro Culturale Italiano, Amsterdam
Photogalerie Spectrum, Hannover
- 1975 *Art as Photography – Photography as Art*, Kassel
Art as Photography – Photography as Art, Chalon sur Saone
Photo Harze, Harze (Brussels)
Galleria Des Philosophes, Geneva
Photographie Italienne, Musée Nicephore Niepce, Chalon sur Saone
- 1976 *Acquisitions 1975 du Musée Réattu*, Musée Réattu, Arles
Luigi Ghirri, in Cinquant'anni di fotografia italiana, Palazzo del Turismo, Trento
Photokina, Cologne
Vedere a Milano, Galleria Solferino, Milan
Il laboratorio fotografico di Arrigo Ghi, Capricorno Galleria d'Arte, Modena
- 1977 *Sicof '77. Sezione culturale*, Milan
Fotografia e Natura, Galleria Il Milione, Milan
11 fotografi italiani e 11 fotografi giapponesi. L'occhio, la macchina, la realtà, Istituto Italiano di Cultura, Tokyo
FotoGRAFIA, Galleria Rondanini, Rome
- 1978 *L'immagine provocata*, Biennale di Venezia, Venice
IX Rencontres Internationales de la Photographie, Musée Réattu, Arles
III Festival de la Photographie, Besançon
Aspetti e protagonisti della fotografia a Modena, Modena
3 Artistes de l'école de Modène, Galleria Olivetti, Paris
The Naked Environment. Young European photography, Salzburg College, Salzburg
Festival di Sammeron, Sammeron (Paris)
- 1979 *Sicof '79. Sezione culturale – Il banale quotidiano*, Milan
Nuova fotografia a colori, Galleria Il Milione, Milan
The Italian Eye: 18 Contemporary Italian Photographers, The Alternative Center for International Arts, New York
19 fotografos italianos contemporaneous, Instituto Nacional de Bellas Artes, Museo de Arte Carrillo Gil
5 Jahre fotogalerie im Forum Stadtpark – Graz, Forum Stadtpark, Graz
Iconicità / 1. Una visione sul reale, Padiglione d'Arte Contemporanea Palazzo Massari, Ferrara
Immagini della rassegna "Reggio Emilia Jazz 1979", Arci Comitato Provinciale di Reggio Emilia, Reggio Emilia
Fotografia italiana contemporanea, in *Venezia '79. La Fotografia*, Venice
Ecole de Modene, in *IV Festival de la Photographie*, Besançon
Fotografia italiana, Bassano del Grappa
Aspetti della fotografia italiana, Prato
- 1980 *Contemporary European Photography*, Canon Photo Gallery, Amsterdam
Ricerca e fotografia, in *Camera chiara. Viaggio dentro la fotografia*, Verona
Glanzlichter der Photographie. 30 Jahre Photokina Bilderschauen. Das Imaginare Photo – Museum Films als Kunst Document, Photokina, Cologne
Die Landschaft, Photokina, Cologne
Paris Rome, Musée Carnavalet, Paris
L'ambiente nudo, Biella

- Fotografia e immagine dell'architettura*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- Fotomedia: 2*, Loggetta Lombardesca, Ravenna
- Ils se disent peintres – Ils se disent photographes*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
- Metaphysical Presence*, Ljubljana
- 1981 *Paesaggio. Immagine e realtà*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- Contemporary European Photography*, Canon Photo Gallery, Amsterdam
- Farbfotografie/Color photography*, Associazione Arti Visive Wiener Secession, Wien
- Luigi Ghirri – Atlante; Roberto Salbitani – Viaggio; Fulvio Ventura – Transit*, Reggio Emilia
- La Collection Fnac. 66 photographes actuelles*, Palais des Beaux Arts, Brussels
- Das Imaginäre Photo Museum*, Photokina, Cologne
- Napoli '81. Sette fotografie per una nuova immagine*, Palazzo Reale, Naples
- 1982 *Introduzione. Ipotesi di lettura di un paesaggio urbano della valle del Po*, Galleria Comunale, Cesena
- Porträt und Mileu. Zeitgenössische Farbfotografie*, Köln
- Luoghi dell'immaginario. Momenti della fotografia italiana contemporanea*, Galleria d'Arte Contemporanea, Suzzara
- Lichtbildnisse*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn
- Fotografie 1922-1982. Dialog der junger Generation*, Photokina, Cologne
- Costruire la realtà*, Kunsthalle
- I castelli romani. Ricerca fotografica*, Rondanini Galleria d'Arte Contemporanea, Rome
- Galerie du Musée de la Photographie*, Charleroi
- 1983 *Luogo e identità della fotografia europea*, Galleria Sagittaria, Pordenone
- Penisola, una linea della fotografia italiana a colori*, Forum Stadtpark, Graz
- Capri un pretesto*, Certosa di San Giacomo, Capri
- Verbania '83. Quattro a Verbania*, Museo del Paesaggio, Verbania
- Laboratorio di fotografia. La sperimentazione fotografica in Italia 1930/1980. 2. Gli anni Settanta*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- Figure della danza (1859-1982). Un'indagine fotografica*, Teatro Municipale R. Valli, Reggio Emilia
- Lavoro e ricerca artistica a Reggio Emilia 1970/1983*, Sala espositiva del Ridotto del Teatro Municipale, Reggio Emilia
- Four Italians*, The Santa Fe Center for Photography, Santa Fe
- 1984 *John Batho, Luigi Ghirri, Charles Traub, Cuchi White*, show room Marazzi, Paris
- T-Shirt T-Show. Storia e nuovi stili nella T-Shirt*, Studio Marconi, Milan
- Viaggio in Italia*, Sala Espositiva Ex Caserma Zucchi, Reggio Emilia
- 3° messa a fuoco di alcune esperienze foto cine-video in Italia*, Sala Congressi Cantina Soc. La Delizia, Casarsa della Delizia
- Notte e dì. Immagini di settembre della Festa Nazionale dell'Unità Reggio Emilia 1983*, Palazzo Terrachini, Reggio Emilia
- Due fotografie per il Teatro Bonci. Cartellone per I ragazzi del Teatro Comunale A. Bonci di Cesena*, Galleria Comunale d'Arte, Cesena
- Linguaggio senza frontiere*, Centro Diaframma/Canon e L'Art de l'Image di Aosta, Aosta
- Trois coloristes italiens*, in *XV Rencontres Internationales de la Photographie*, Arles
- Otto fotografie per interni*, Galleria Adriana Milla, Milan
- Bersaglio mobile*, Galleria Manica Lunga della Biblioteca Classense, Ravenna
- Construire les paysage de la photographie*, Galleria Caves saint Croix, Metz
- La photographie creative*, Bibliothèque Nationale, Paris
- Ghirri, Guidi, Rebora, Barbieri, Abati, Cresci. Fotografie*, Galleria DryPhoto, Prato
- 1985 *The European Iceberg. Creativity in Germany and in Italy today*, Galleria Mazzotta, Milan
- L'acte du photographe*, in *La Collection du Fnac Aquitaine*, Bordeaux

- Immagini dagli istituti culturali*, Galleria Comunale d'Arte, Palazzo del Ridotto, Cesena
 Sala Ferraro, Teatro Comunale, Alessandria
La Biblioteca Malatestiana, Galleria Comunale d'Arte, Cesena
Orvieto dentro l'immagine, Castello Sforzesco, Milan
L'etrusco immaginario, Sotteranei dello Spedale degli Innocenti, Florence
Gli archivi di una rivista d'architettura, Fondazione Collegio di San Carlo, Modena
Sette fotografi per "La Sapienza", Università degli Studi di Roma La Sapienza, Palazzo del Rettorato, Rome
Il mare come in-put, in *Expo Arte fotografica*, Bari
Torino fotografia 85, varie sedi espositive, Turin
Fotografia italiana, Galleria Aretusa, Parma
Fotografia sospesa, Castello di Portovenere, Portovenere
Italian Sense Special, Tokyo
Festival Photographique du Tregor, L'Imagerie, Lannion
Trouver Trieste, Paris – Trieste
- 1986 *Esplorazioni sulla via Emilia. Vedute nel paesaggio*, Spazi espositivi del Palazzo dei Congressi, Bologna
Visages, Paysages, Spazi espositivi della Tour Eiffel, Paris
Le reve du paysan. Attardi Barbieri del Monaco Garzia Ghirri Mazzacane Palazzolo Salbitani Ventura fotografano Parigi, Pinacoteca Provinciale di Bari, Bari
Il Parco della Luna, piazza della Vittoria, Reggio Emilia
Traversate del deserto, Galleria Il granaio, Fusignano (Ravenna)
50 Jahre Moderne Farbfotografie. 50 Years Modern Color Photography 1936-1986, Photokina, Cologne
Paesaggio a nord-ovest: Itinerari Piemontesi, Turin
El color en fotografia La Curuña (Galizia)
Gli uomini, il fiume, la città. Guastalla e il suo ambiente nelle foto di ..., Palazzo Frattini, Guastalla
- 1987 *Le città immaginate: un viaggio in Italia. Nove progetti per nove città*, XVII Triennale di Milano, Palazzo dell'Arte, Milan
Il Museo diffuso. Beni culturali e didattica a Cesena, Galleria Comunale d'Arte, Palazzo del Ridotto, Cesena
Les imagiques, Galleria Beaux Arts, Aix en Provence
Torino fotografia 87, varie sedi espositive, Turin
- 1988 *Beni architettonici ed ambientali: l'immagine fotografica*, Palazzo Isimbardi, Milan
Utopia/avaria mostra itinerante della collezione Photo 13, Associazione culturale Punta Giara, Cagliari
Tre fotografi e una città, Fondazione Corrente, Milan
Vent'anni di fotografia italiana, Sala consiliare del Comune, Palazzo di Giustizia, Savona
L'arc Lemanique. Vingt et un recits sur le lieu, Museo Place de l'Ile, Geneve
UmoriNaturali, Sala esposizioni Antico Foro Boario, Reggio Emilia
Blumen aus der international Polaroid Collection Photographien mit der 50x60 Sofortbild Kamera, Frankfurt
Festival Photographique du Tregor. 10 ans, Tregor
Giardini in Europa, Sala esposizioni Antico Foro Boario, Reggio Emilia
Il racconto del nostro presente, San Casciano in Val di Pesa
Il paesaggio italiano, Galeria de Arte do Ibeu, Brasilia
- 1989 *Gabriele Basilico, Luigi Ghirri, Francesco Radino*, Nice
Volet italien, Centre International de Design, Montréal
Storie e immagini ispirate da San Casciano in Val di Pesa, San Casciano in Val di Pesa
150 anni di fotografia in Italia: un itinerario, Galleria Rondanini alla Rotonda, Rome

- Immagini per la musica. Luigi Ghirri – Conversazione con Lucio Dalla*, Fiera di Milano
Milan
- Istantanee sull'habitat*, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Milan
- Luigi Ghirri – L'impossibile paysages*, Nice
- L'insistenza dello sguardo. Fotografie italiane 1839-1989*, Palazzo Fortuny, Venice
- Il mondo in una camera. Fuoco, aria, terra, acqua. Fotografia 150° anniversario*,
Castelbolognese
- 1990 *Ricostruzione fotografica dello studio di Giorgio Morandi*, Galleria Comunale d'Arte
Giorgio Morandi, Bologna
- Luigi Ghirri – The impossible landscape*, in *Zoom on Europe*, Dublin
- Caserta Versailles Luigi Ghirri Cuchi White*, Sala Efer, Ferrara
- Effemeride. Cento fotografie dell'archivio di Italo Zannier*, Museo Alinari, Florence
- In prospettiva. Fotografie d'architettura in Europa*, Sala Espositiva dell'ec Caserma
Zucchi, Reggio Emilia
- Roma. I roni storici nelle immagini di sette fotografi*, Palazzo Braschi, Rome
- 1991 *Archivio dello Spazio. Olona Lambro Martesana. Dall'archivio fotografico del progetto
Beni Architettonici e Ambientali della Provincia di Milano*, Palazzo Isimbardi e Palazzo
Bagatti Valsecchi, Milan
- Pier Luigi Pizzi. Dieci anni di presenza a Reggio Emilia 1981-1991*, Teatro Municipale
Romolo Valli, Sala del Ridotto, Reggio Emilia
- 1992 *Viaggio fotografico nell'interno della Valle D'Aosta*, Centro St. Benin, Aosta
- Interpretazioni*, Eos Arte Contemporanea, Milan
- Stereotipi*, Galleria Fuxia Art, Verona
- Luigi Ghirri, Lorenzo Cambi, Mario Giacomelli*, Musée de l'Elisée, Losanna
- Il secondo paradiso. La fotografia vista da Gae Aulenti. Natura e giardino nelle immagini dei
grandi fotografi*, Mole Antonelliana, Turin
- Il paesaggio interpretato*
- 1993 *Il divenire della fotografia, tecniche, strumenti, immagini, 1839-1990*, Mestre
- Tutte le strade portano a Roma?*, Palazzo delle Esposizioni, Rome
- Fotografi italiani. Diario immaginario di Lanfranco Colombo*, Accademia Carrara, Galleria
d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo
- Muri di Carta. Fotografia e paesaggio dopo le avanguardie*, Biennale, Padiglione Italia,
Venice
- Gli artisti modenesi alla Biennale di Venezia*, Galleria Civica di Modena e Palazzo Ducale di
Pavullo
- Momenti italiani*, Nice
- Mediterranea. V Biennale Internazionale di fotografia*, Turin
- Immagini Italiane*, Collezione Peggy Guggenheim, Palazzo Venier dei Leoni, Venice
- La raccolta fotografica Franco Fontana. Nuove acquisizioni*, Modena
- 1994 *Les Années. 1970 chefs d'oeuvre de la photographie*, Fondation Select, Losanna
- Photographs contemporaines*, Musée de la Mer, Ile Sainte Marguerite, Cannes
- Ritorno al mare. Omaggio a Pino Pascali*, Polignano a Mare
- Neapolis Metropolis. Napoli nello specchio delle metropolis*, Castel Sant'Elmo, Naples
- The language of the milieu. Contemporary Italian landscape photography*, Bratislava
- Italia, valokuvavirtausia*, Aubagne
- Vue sur mer: 33 photographes regardent la Méditerranée*, Aubagne
- Gli occhi sulla città. Il centro storico di Modena nella fotografia contemporanea*, Sala di
Piazza Grande, Modena
- 1995 *Il Po del '900. Arte, cinema, letteratura*, Mesola
- La sovversiva normalità dello sguardo*, Centre Interculturel Strathearn et l'Institut Culturel
Italien de Montréal, Montréal

- 1996 *La raccolta fotografica della Galleria Civica di Modena*, Palazzina dei Giardini, Modena
Italian Portfolio, The London Gallery, New York
Il luogo e la memoria, Besozzo-Fiorano Modenese
La Rosa e il Pavone. Immagini fotografiche, Spazio Lanzi Galleria delle Arti, Bologna
Dagli Anni Santi al Giubileo del Duemila. Storia di un evento in 150 anni di fotografia, Palazzo Braschi, Rome
- 1997 *Alpenblick. Die zeitgenössische Kunst und das Alpine*, Kunsthalle, Wien
Jean Baudrillard, Luig Ghirri, Uta Barth, Tokyo
Il è me saga: estampe, photographie, dessin, Foire Internationale d'Art Contemporain, Paris
Fotografia italiana per una collezione. La collezione di fotografia italiana Re Rebaudengo Sandretto, Turin
La Scuola Emiliana di fotografia, Palazzina dei Giardini, Modena
1987-97. Archivio dello spazio. Dieci anni di fotografia italiana sul territorio della provincia di Milano, Triennale di Milano, Milan
- 1998 *Paesaggi Italiani. Fotografie dall'Italia contemporanea*, Galleria degli Uffizi, Sale delle Reali Poste, Florence
Immaginare la Costituzione, Modena
Pagine di fotografia italiana 1900-1998, Lugano
Nuovo paesaggio italiano, Fermignano (Pesaro)
Le arti della fotografia, Varese
1968-1998. Fotografia e Arte in Italia, Sala Grande Palazzo Santa Margherita, Modena
Focus on Italy: first biennial festival of Italian photography, Fondazione Studio Marangoni, Florence
- 1999 *Uno sguardo su Napoli. La sperimentazione fotografica negli anni Ottanta*, Naples
Salone della Fotografia storica moderna e contemporanea: 24-26 settembre 1999, Venice
L'Italia nel paesaggio, Complesso monumentale di San Michele a Ripa Grande, San Michele a Ripa Grande
Paesaggi italiani del '900, Palazzo dell'Arengario, Milan
Cento anni, cento fotografie, Galerie Fotoforum, Bolzano
- 2000 *100 al 2000. Il secolo della Fotoarte*, Photology, Bologna
Luogo come paesaggi. Fotografia e committenza pubblica in Europa negli anni '90, Rome – Rubiera
- 2001 *La natura della natura morta*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Sperimentalismo fotografico in Italia 1970-2000, Craf, Lestans
- 2002 *Le città in/visibili*, Palazzo della Triennale, Milan
- 2003 *L'idea di paesaggio nella fotografia italiana dal 1850 ad oggi*, Modena per la Fotografia Galleria Civica, Modena
Occhio per occhio. Quando la fotografia guarda l'altra arte, Galleria Photology, Milan
- 2004 *La collection photographique de la Fnac*, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
Racconti dal Paesaggio 1984-2004 a vent'anni da Viaggio in Italia, Museo della Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo
- 2005 *I maestri della fotografia*, Peggy Guggenheim – Palazzo Venier dei Leoni, Venice
Mediterranea, Pinacoteca Provinciale, Bari
- 2006 *Il secolo delle vacanze*, fotografie della collezione Fnac, FotoGrafia Festival Internazionale, Musei Capitolini, Rome
Un été italien, Maison Européenne de la Photographie, Paris
Voi (non) siete qui, Acciaierie Arte Contemporanea, Cortenuova.
- 2007 *Colour before color*, Husted Hunt Gallery, New York
United Artists of Italy, Paris Photo, Carusel du Louvre, Paris

2008 *Italics – Arte Italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008*, Palazzo Grassi, Venice
Uno, Fondazione Cassa di Risparmio, Modena

Pubblicazioni

1992

Paola Ghirri, Ennery Taramelli, a cura di, *Luigi Ghirri. Vista con camera. 200 fotografie in Emilia Romagna*, Federico Motta Editore, Milano.

Luigi Ghirri, *Atelier Morandi*, Contrejour-Palomar, Parigi-Bari.

Luigi Ghirri, *Versailles*, Istituto Italiano di Cultura-Charta, Parigi-Milano.

Alberto Ferlenga, *Aldo Rossi. Architetture 1988-1992*, Electa, Milano.

Daniela Palazzoli, a cura di, *Il secondo paradiso. La fotografia vista da Gae Aulenti. Natura e giardino nelle immagini dei grandi fotografi*, catalogo della mostra, Gruppo Editoriale Fabbri, Milano.

1993

Arturo Carlo Quintavalle, *Muri di carta. Fotografia e paesaggio dopo le avanguardie*, catalogo della mostra, Electa, Milano.

Aa.Vv., *Chefs-d'oeuvre de la photographie: les années 1970*, catalogo della mostra, Fondation Select, Losanna.

Ennery Taramelli, *Il teatro dell'eterno presente*, in Achille Bonito Oliva, a cura di, *Tutte le strade portano a Roma?*, catalogo della mostra, Carte Segrete, Roma.

Aa.Vv., *Immagini italiane*, "Aperture", catalogo della mostra, edizione italiana Charta, Milano.

Sibylle Maus, *Das stille Leben des Malers Morandi*, in "Frankfurter Allgemeine Magazin", n. 683, 2 aprile, copertina e pp. 46-52.

1994

Gianfranco Manfredi, *Luigi Ghirri. I luoghi della musica*, Federico Motta Editore, Milano.

Ennery Taramelli, a cura di, *Neapolis Metropolis. Napoli nello specchio delle Metropoli*, catalogo della mostra, Progetti Museali Editore, Roma.

1995

Martin Mosebach, *Italienische Nächte*, in "Frankfurter Allgemeine Magazin", n. 796, 2 giugno, copertina e pp. 28-37.

1996

Paolo Costantini, *Luigi Ghirri – Aldo Rossi. Cose che sono solo se stesse/Things which are only themselves*, catalogo della mostra, CCA/Electa, Montréal-Milano.

Gino Malacarne, Paolo Rosso, a cura di, *Jože Plečnik. Lo spazio urbano a Lubiana*, catalogo della mostra, Pinacoteca Alberto Martini, Oderzo.

1997

Paolo Costantini, Giovanni Chiaramonte, a cura di, *Niente di antico sotto il sole. Scritti e immagini per un'autobiografia*, SEI, Torino.

Paolo Costantini, Giovanni Chiaramonte, a cura di, *Luigi Ghirri. Voyage dans les images*, En Vues.

Roberta Valtorta, a cura di, *Cervia. Immagini di cinque fotografi*, catalogo della mostra, Art&, Udine.

Wolfgang Kos, a cura di, *Alpenblick. Die zeitgenössische Kunst und das Alpine*, catalogo della mostra, Stroemfeld/Roter Stern, Vienna.

Antonella Russo, a cura di, *Fotografia italiana per una Collezione. Collezione Re Rebaudengo Sandretto*, catalogo della mostra, Neos Edizioni, Rivoli.

1998

Paola Ghirri, a cura di, *Luigi Ghirri. Polaroid*, Baldini&Castoldi, Milano.

Walter Guadagnini, Filippo Maggia, a cura di, *1968/1998. Fotografia e Arte in Italia*, catalogo della mostra, Baldini&Castoldi, Milano.

Roberta Valtorta, *Pagine di fotografia italiana/Pages of Italian photography 1900-1998*, catalogo della mostra, Charta, Milano.

1999

Luigi Ghirri, *Atlante*, Charta, Milano.

Alberto Ferlenga, a cura di, *Aldo Rossi. Tutte le opere*, Electa, Milano.

Anna D'Elia, *Fotografia come terapia. Attraverso le immagini di Luigi Ghirri*, Meltemi, Roma.

Pierangelo Cavanna, a cura di, *Luigi Ghirri. Castelli valdostani*, catalogo della mostra, Musumeci Editore, Quart.

Gloria Bianchino, Arturo Carlo Quintavalle, a cura di, *Il Rosso e il Nero. Figure e ideologie in Italia 1945-1980*, CSAC - Università di Parma, "Gli archivi del progetto", Electa, Milano.

Claudio Marra, *Fotografia e pittura nel '900. Una storia senza combattimento*, Bruno Mondadori, Milano.

Diego Mormorio, *Paesaggi italiani del '900*, Federico Motta Editore, Milano.

2000

Davide Faccioli, a cura di, *100 al 2000: il Secolo della Fotoarte*, catalogo della mostra, Photology, Milano.

2001

Massimo Mussini, *Luigi Ghirri*, Federico Motta Editore, Milano.

Luigi Ghirri, *Infinito*, Meltemi, Roma.

Luigi Ghirri, *Un piede nell'Eden*, Meltemi, Roma.

Italo Zannier, a cura di, *Sperimentalismo fotografico in Italia 1970-2000*, catalogo della mostra, Craf, Lestans.

Peter Weiermair, a cura di, *La natura della natura morta. Da Fox Talbot ai nostri giorni*, catalogo della mostra, Electa - Galleria d'Arte Moderna, Milano-Bologna.

Daniel Soutif, *Luigi Ghirri*, in "Artforum", n. 3, novembre, p. 153.

2002

Hans-Michael Koetzle, *Das Lexicon der Fotografen. 1900 bis heute*, Knauer, Monaco.

Aa.Vv., *Le livre du FRAC - Collection Aquitaine. Panorama de l'Art d'aujourd'hui*, Le Festin/FRAC - Collection Aquitaine, Canéjan.

2003

Elena Re, a cura di, *Luigi Ghirri. Italian design through a vision*, Jacobacci&Partners, Torino.

2004

Paola Ghirri, a cura di, *Luigi Ghirri. Still-Life*, Baldini Castoldi Dalai editore, Verona.

Roberta Valtorta, a cura di, *Racconti dal Paesaggio. 1984-2004 A vent'anni da Viaggio in Italia*, Lupetti, Milano.

Marco Sironi, *Geografie del narrare. Insistenze sui luoghi di Luigi Ghirri e Gianni Celati*, Diabasis, Reggio Emilia.

Robert Elwall, *Building with Light. The International History of Architectural Photography*, Merrel, London-New York.

2005

Paola Borgonzoni Ghirri, a cura di, *Il senso delle cose. Luigi Ghirri Giorgio Morandi*, Diabasis, Reggio Emilia.

Ennery Taramelli, *Mondi infiniti di Luigi Ghirri*, Diabasis, Reggio Emilia.

Clara Gelao, a cura di, *Mediterranea*, catalogo della mostra, Federico Motta Editore, Milano.

Steve Crist, a cura di, *The Polaroid Book. Selections from the Polaroid Collections of Photography*, Taschen, Colonia.

Michel Guerrin, *Stephen Shore, Luigi Ghirri: et la couleur fut*, "Le Monde", 21 gennaio, p. 24.

2006

Ilaria Ghirri, Paola Borgonzoni Ghirri, a cura di, *Luigi Ghirri. Del guardare*, Baldini Castoldi Dalai editore, Milano.

Elena Re, a cura di, *Luigi Ghirri e l'architettura*, Gli Ori - Galleria Enrico Fornello, Prato.

Elena Re, a cura di, *Luigi Ghirri*, Galleria Massimo Minini, Brescia.

David Company, a cura di, *Arte e Fotografia*, Phaidon, Londra.

Aa.Vv., *The UBS Art Collection. Fotografie*, UBS AG, Zurigo.

2007

Fotografia Europea. Le città e l'Europa a cura di Elio Grazioli, Damiani Editore, Bologna

United Artist of Italy, a cura di Massimo Minini, Ed. Photology, Milano

2008

Melissa Harris, Paola Ghirri, a cura di, *Luigi Ghirri, It's beautiful here, isn't it...*, Aperture, New York

F. Bonami, a cura di, *Italics- Arte Italiana tra tradizione e rivoluzione 1968-2008*, Mondadori Electa, Milano

P. Castagnoli, a cura di, *Luigi Ghirri, Ghirri di musica*, Gli Ori, Prato

Collezioni pubbliche

Stedelijk Museum (Amsterdam), Musée-Château (Annecy), Musée de la Photographie Réattu (Arles), Polaroid Collection (Cambridge, Massachusetts), Musée Nicéphore Niépce (Chalon-sur-Saône), Museum of Fine Arts (Houston), Museo di Fotografia Contemporanea (Cinisello Balsamo, Milano), Archivio dello Spazio – Amministrazione Provinciale (Milano), Galleria Civica (Modena), Canadian Centre for Architecture (Montréal), Museum of Modern Art (New York), Cabinets des estampes – Bibliothèque Nationale (Paris), Fond National d'Art Contemporain (Paris), Centro Studi e Archivio della Comunicazione (Parma), Biblioteca Panizzi – Fototeca (Reggio Emilia), Palazzo Braschi – Archivio Fotografico Comunale (Roma), Galleria d'Arte Moderna (Torino).